



Agenda

Hervormde Gemeente

Blija - Hogebeintum

Kerkdiensten

Snein 03 apr 09.30 oere	FOW Hegebeintum, Fryske tsjinst dûmny Liuwe Westra, Lollum
Wite tongersdei 14 apr 19.30 oere	FOW Hegebeintum, Fryske tsjinst dûmny B.G. keizer / Hillich Nachtmiel
Zondag 24 apr 09.30 uur	Nicolaaskerk, koffiedrinken na de dienst da. J. van Dijken, Hallum
Snein 01 maa 09.30 oere	FOW Hegebeintum, Fryske tsjinst dûmny Ulbe Tjallingii, Easterbierrum
Zondag 15 mei 09.30 uur	Nicolaaskerk, koffiedrinken na de dienst ds. B.G. Keizer, Oostrum
Zondag 29 mei 09.30 uur	Nicolaaskerk, gez. dienst met koffiedrinken da. T. Reichman-Scheffer, Tytsjerk
Snein 5 juny 09.30 oere	FOW Hegebeintum, Fryske tsjinst dûmny Warner Veltman, Ingwierrum



Oecumenisch Leesrooster

03 apr	5e 40-dagentijd	Jes 58, 7-10; Luc 20, 9-19	paars
10 apr	6e 40-dagentijd	Jes 50, 4-7; Luc 22, 1-23,56	rood
14 apr	witte donderdag	Joh 13, 1-15; Mat 26, 30-46a	wit
17 apr	1e van Pasen	Jes 51, 9-11; Joh 20, 1-18	wit
24 apr	2e van Pasen	Gen 28, 10-22; Luc 24, 13-34	wit
1 mei	3e van Pasen	Jer 32, 36-41; Luc 24, 35-48	wit
8 mei	4e van Pasen	Num 27, 12-23; Joh 10, 22-30	wit
15 mei	5e van Pasen	Deut 6, 1-9; Joh 13, 31-35	wit
22 mei	6e van pasen	Joël 2, 21-27; Joh 14, 23-29	wit
26 mei	Hemelvaart	2 Kon 2, 1-15; Luc 24, 49-53	wit
29 mei	7e van Pasen	1 Sam 12, 19b-24; Joh 14, 15-21	wit
5 juni	Pinksteren	Joël 3, 1-5; Joh 20, 19-23	rood
12 juni	Trinitatis	Spr 8, 22-31; Joh 3, 1-16	wit

Zaterdag 7 mei, 15.00 uur, Nicolaaskerk, Blije

Theodorakis concert



Het Theodorakis-concert 'Muziek en poëzie uit de gevangenis' van **Hanneke Evink** (zang) en **Juul Beerda** (accordeon) wordt gegeven in het kader van de (door Corona uitgestelde) Nationale Week van de Poëzie en van de Nationale Holocaust Herdenking.

De Griekse componist Mikis Theodorakis is wereldberoemd door zijn filmsong '*Zorba de Griek*' en door zijn '*Mauthausen Liederen*'. Hij heeft deze liederen geschreven als politieke gevangene van het kolonelsregime in Griekenland van de jaren '60. Het zijn liederen van hoop, geloof en liefde, gebaseerd op gedichten van *Lakovos Kambanellis* (gevangene in het concentratiekamp Mauthausen) en de Zuid-Amerikaanse dichter/banneling *Pablo Neruda*.



De Mauthausen Liederen zijn in ons land bekend geworden door een uitvoering ervan door **Liesbeth List** in een vertaling van **Lennaert Nijgh**. In Blije zingt Hanneke met begeleiding van Juul deze liederen.

De toegang is gratis, maar wel een collecte na afloop voor de kosten.

Tsjerkepaad 2022

Open: **9 en 30 juli**
 13 en 27 augustus

Hallo,

Mijn naam is Sybrig Hellema, 33 jaar jong en woon met mijn man en drie kinderen op Farebuorren. Tijdens Tsjerkepaad exposeer ik een aantal van mijn schilderijen in de Nicolaaskerk in Blije.

Schilderen is altijd mijn hobby geweest en twaalf jaar geleden ben ik afgestudeerd op de NHL voor Docent Beeldende Kunst en Vormgeving. Desondanks ben ik qua werk een ander pad op gegaan. Maar nu onze drie kinderen wat ouder zijn, pak ik het schilderen weer op. Ik schilder laag op laag met olieverf en ben geïnspireerd door het lichtgebruik en techniek van o.a. Rembrandt. Het liefst schilder ik dieren en portretten met hun eigen karaktertrekken en houdingen.

Nieuwsgierig en/of vragen? Kom dan even langs of kijk op facebook of instagram.

Met vriendelijke groet,

Sybrig Hellema







Het interieur van de hervormde kerk van Blije met in het midden een rij liggende grafzerken.
foto's jan Spoelstra

‘De Fryske flagge op ’e toer, dat sjogge minsken fan fierren’

Wiebe van der Hout

De grafzerk van Janco van Unema in de Nicolaaskerk van Blije inspireerde linnen- en zeefdrukkunstenares Nynke Runia tot toegepast werk in deze kerk. Hij introduceerde het vlas, de basis van haar linnen, in de streek.

Nog niet zo lang geleden ontdekte Runia in een boekje dat de in 1540 in de kerk van Blije begraven Janco van Unema meer deed dan vechten tegen de Saksische overheersing. Hij gaf de aanzet voor het verbouwen en verwerken van vlas in de streek.

In de geschiedenis gingen cichorei (grondstof voor surrogaatkoffie en medicijnen) en vlas vaak samen. De teelt van cichorei was de ideale voorbereiding voor de teelt van vlas. Geen wonder dus dat tot de jaren zeventig van de vorige eeuw vlakbij de Nicolaaskerk een oude chicorei-eest (drogerij) stond.

De kerk was verder omringd door vele kleine huizen. Die zijn weg, maar nog steeds leidt een steegje tussen nieuwe bescheiden huizen naar de ingang van het godshuis. Het oudste deel van de huidige kerk (anno begin zestiende eeuw) is de onderkant van de toren met muren van ruim 1,5 meter dik.

„It ljocht mei hast rûnom grutte finsters, de romte en it sjongt hjir prachtich”, vertelt Binne Reitsma over wat hem het meest in de kerk bevalt. Hij is diaken, voorzitter van de kerkenraad, preekvoorzitter en kostert ook wel in de kleine Hervormde Gemeente. Het lastigst zijn de vele op- en afstapjes in de vloer van zerken, estriken en rood hout.

„Nynke Runia hat hjir op 'e knibbels yn tsjerke lein”, zegt Reitsma, wijzend op de grafzerken. Zij maakte gipsafdrukken en papieraftgietsels van delen van de zerken: de figuren in de hoeken en het hoofd van Janco van Unema. Dat hard geworden masker en ook ander materiaal is achter glas te zien om het maakproces van haar bedrukte linnen doeken inzichtelijk te maken.

De fragmentarische vormen van de zerken zijn zo gerangschikt dat ze eenmaal gezeefdrukt aan oude bouwtekeningen doen denken. Er hangen drie op een rij in het ruime en lege koor van de kerk. „Dit doek was laatst weg”, zegt Reitsma over een vlasafbeelding. Het werd gekocht door een Tsjerkepaad-bezoekster. Inmiddels hangt er een herdruk.

Blije doet vier zaterdagen in de zomer mee met de openkerkenroute. „Wy ha te min frijwilligers om mear te dwaan, it is ek noch fakânsje. Der komme 30 oant 40 minsken de sneon. Ien kear wiene der 45, doe wie der ek in fytsrûte.” Duitsers, twee Poolse vrouwen, een Frans gezin en een Friezin ‘om utens’ uit Schotland; Reitsma sprak ze allemaal bij de koffie op zaterdagmiddag.

„Wy ha as wy iepen binne de Fryske flagge op 'e toer. Dat sjogge minsken fan fierren.” Het plaatsen van de vlag gebeurt vanaf een zolder door een speciaal luikje. Omdat de kerk eigenaar was van de toren gebeurde dat lange tijd op kosten, 50 gulden, van de kerkvoogdij.

De kerk onderging al diverse restauraties. Nu baart de oude eikenhouten preekstoel, door Runia ook vrij ‘vertaald’ op een doek, enige zorgen. Er brokkelt hout af.

Het witte Van Dam-orgel (1870) is drie jaar geleden volledig uit elkaar geweest. Rond de eeuwwisseling is het wat romantischer gemaakt door het aanbrengen van een zwelkast en dispositiewijzigingen van de registers. Inmiddels is het alweer origineel gemaakt. Tijdens Tsjerkepaad wordt het bespeeld door organisten overal uit het land. „Der binne guon dy’t in pear tsjerken ôfreizgje om op sneontemiddei hjir yn Fryslân te spyljen. Op 31 augustus komme der wer twa by ús.”

De weggehaalde kerkklokken kwamen na de oorlog niet terug uit Duitsland. De nieuwe grote klok herinnert daaraan met het begin van de inscriptie: 'de âlde klok bliuw wei as prooi fan dwinglandij'.

Blije telt op zo'n 800 inwoners maar liefst drie godshuizen. De gereformeerden – die 's zomers samen kerken met de hervormden – hebben nog De Haven en de vrijgemaakt-gereformeerden kerken ook in het dorp. Reitsma: „Der ha ek trije skoallen west, dêr is noch ien fan oer. Trije korpsen wiene der ek, dy binne allegear ferdwûn.”

In het kader van Tsjerkepaad zijn 256 kerken in Friesland open. Iedere zaterdag van 13.30-17 uur (soms afwijkende tijden) tot en met 14 september. In de kerken is voor 1 euro de Tsjerkepaadgids te koop met informatie over alle kerken. De Nicolaaskerk van Blije is open op 17 en 31 augustus.

Snein 15 septimber 2019
oantrûntsjiinst yn de
Nicolaastsjerke Blije



It Kwartettekoar
û.l.f. Hindrik van der Meer
songen liturgy "Mei hertslach sjonge"

