



Agenda

Hervormde Gemeente

Blija - Hogebeintum

Kerkdiensten

| | |
|------------------------------------|--|
| Snein 4 juny 09.30 oere | FOW Hegebeintum frou J. Mulder-Vogelzang, Yndyk |
| Zondag 11 juni 09.30 uur | Nicolaaskerk Blije. Gezamenlijke dienst. Viering H. Avondmaal, Deurcollecte: Zending ds. B.G. Keizer |
| Zondag 18 juni 10.30 uur | Pleindienst dhr. J. Helfferich Oude Bildtzijl, Collecte n.n.b. |
| Snein 2 july 09.30 oere | FOW Hegebeintum dû. J. van de Meer Akkrum |
| Zondag 9 juli 11.00 uur | De Haven gezamenlijke dienst ds. B.G. Keizer |
| Zondag 16 juli 09.30 uur | Nicolaaskerk Blije ds. T. Noorman Rotterdam |
| Zondag 30 juli 11.00 uur | De Haven gezamenlijke dienst ds. D. Schreurs Hegebeintum |
| Snein 6 aug 09.30 oere | FOW Hegebeintum dhr. J. Zeldenrust Mantgum |

Agenda:

| | | |
|-----------|-----------|---|
| Do 1 juni | 20.00 uur | Clusteroverleg Ferwert |
| Di 6 juni | 19.45 uur | Kerkenraadsvergadering consistorie Blije. |

Data fan it Tsjerkepaad 2017

De Nicolaastsjerke is fan 13.30 – 17.00 iepen op:

Zaterdag 8 juli

Zaterdag 22 juli

Zaterdag 5 augustus

Zaterdag 19 augustus

Zaterdag 9 septimber **Open monumentendag**

Op al deze dagen zal Douwe van der Weij uit Blije zijn glas in lood werken exposeren.

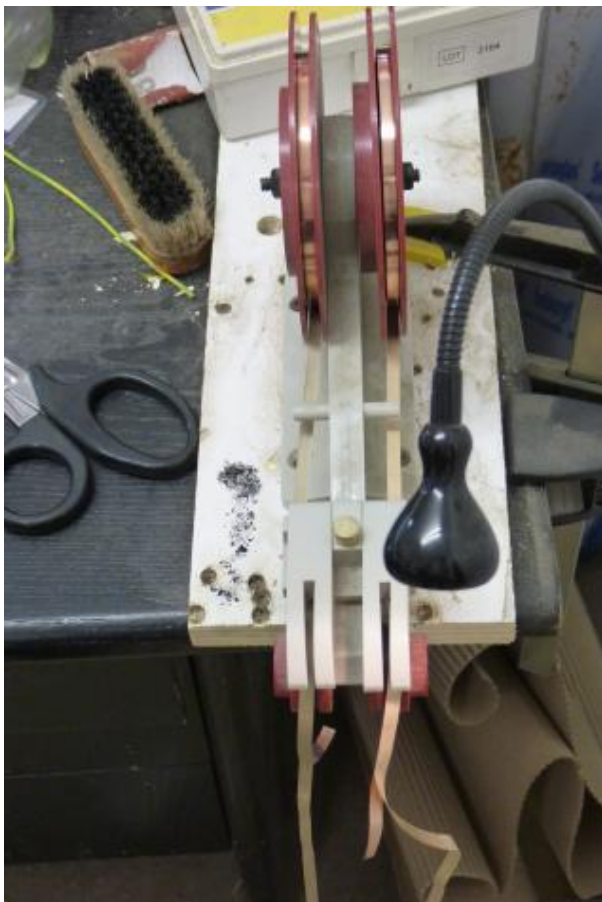
Douwe van der Weij had zich voor genomen dat wanneer hij zou stoppen met werken bij SMI, een paar hobby's zou oppakken. Een daarvan is het maken van glas in lood.

In zijn boerderij heeft Douwe een klein atelier gemaakt waar hij deze hobby uitvoert.



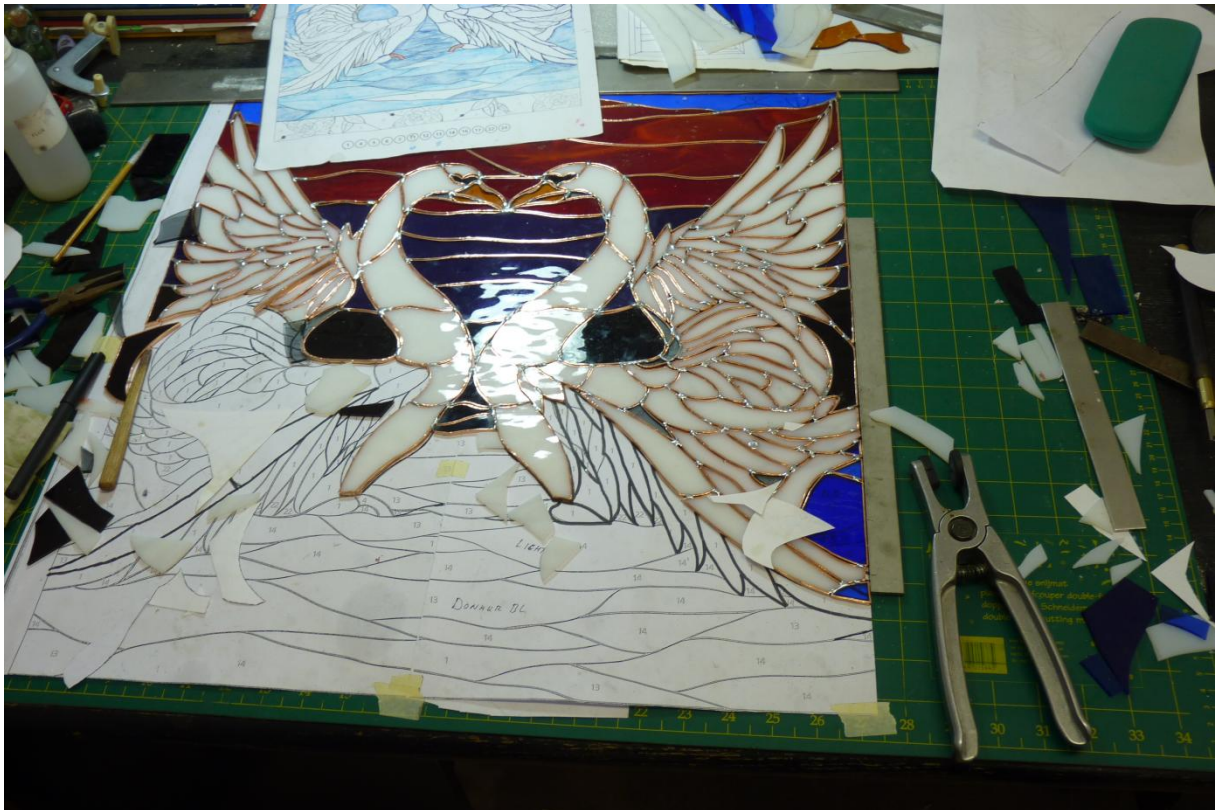


Met een glassnijder, een lintzaag en een slijpmachientje geeft hij vorm aan het hoekje glas dat hij nodig heeft.



Wanneer de vorm goed is, dan komt om het glas een lood of koper profiel. Wanneer er veel kleine stukjes glas gebruikt worden, dan gebruikt Douwe koper profiel omdat dit iets minder opvalt en de afbeelding beter uit komt. Op de bovenste foto laat Douwe een ruit zien wat in een deur geplaatst moet worden. Dit is wel met lood gemaakt. (glas in lood)

Hier onder is een voorbeeld waar koper gebruikt is.



Douwe maakt eerst een tekening waarop de vormen van het glas zijn aangegeven. Ook de kleuren staan hier al op aangegeven.



Detail foto van bovenstaande werkstuk.

Om al deze hoekjes te maken, van koper profiel te voorzien en in elkaar te solderen, is Douwe al gauw een dag bezig.

Nog een aantal van Douwe zijn kunstwerken



Glas in lood is al oud. Het ambacht bestaat reeds sinds de Romeinen, die al vensterglas gebruikten. De moeilijkheid was echter om grote vlakke platen te maken die in een raam gezet konden worden. Men slingerde aanvankelijk een geblazen hete glasbel rond, totdat er een plaatje glas ontstond (van ongelijke dikte). Zo moet men op het idee gekomen zijn om deze plaatjes te verbinden met lood strippen, zodat grote vensters gemaakt konden worden. De oudste bewaard gebleven ramen dateren van rond 1000 na Chr. Deze uit gebrandschilderde lijnen en kleurig glas bestaande religieuze voorstellingen van Romaanse en gotische kerken, dienden ervoor om ongeletterde gelovigen de bijbel verhalen te vertellen. Je zou kunnen zeggen dat het de eerste stripverhalen waren. In de Renaissance nam de kunst van het glas-in-lood maken een grote vlucht en ontstonden er gildes die zich hier speciaal op toelegden.

In Nederland zijn de Renaissance ramen nog volop aanwezig; bijvoorbeeld de beroemde ramen van de St. Janskerk in Gouda.

Tot in de jaren dertig werden nog flink veel ramen gemaakt in de Amsterdamse school stijl, Jugendstil of abstracte eenvoudige ontwerpen die men het meest tegenkomt in Rotterdam en de West-Friese dorpen. De meeste bovenlichten in de huizen waren voorzien van glas in lood. In de jaren zeventig verdwenen veel raampartijen omdat in die tijd de woonmode 'ruim' en 'licht' was.

Heden ten dagen wordt de schoonheid van glas-in-loodkunst weer volop gewaardeerd.

